

3 Le cimetière des fous

C'est dans cet ancien cimetière de l'hôpital qu'étaient inhumés les patients sous une simple croix de bois, sans nom ni date. En y déambulant, vous découvrirez une stèle gravée avec les vers de Paul Eluard écrits en 1943. Alors réfugié à l'hôpital de Saint-Alban, il y décrit ce surprenant lieu de mémoire.

4 L'arrière du château

En redescendant vers le village, c'est l'arrière du château qui se dévoile avec un point de vue intéressant. On aperçoit également l'entrée des souterrains, aujourd'hui interdits d'accès.

5 La rue de la glacière

Au Moyen Âge les habitants du village laissaient geler l'eau dans cette rue. La glace obtenue servait à conserver leurs denrées alimentaires.

6 La rue de l'hôpital

En bas de la rue de la glacière en regardant vers la gauche, on aperçoit la rue de l'hôpital baptisée initialement rue de l'enfer, suite à un épisode tragique de la guerre de 100 ans. Cette rue était autrefois bordée de maisons de bois auxquelles les Anglais mirent feu après avoir échoué dans leur assaut du château.

7 La rue de la tournelle

Véritable signe extérieur de richesse, le pigeonier du château fut installé dans cette rue. La fiente y était récoltée pour fertiliser les terres du seigneur. L'intendant du château y était également logé.

8 L'église romane

Les disciples de saint Alban, martyr anglais décapité en 303 et représenté sur le vitrail au-dessus de la porte du porche, auraient évangélisé la région. Du VI^{ème} au VII^{ème} siècle ils y établirent un monastère occupé ensuite par les moines de la Chaise Dieu.

L'église était originellement composée d'une simple nef. Les arcs-doubleaux et les deux bas-côtés furent ajoutés par la suite. La partie la plus ancienne est le chœur, avec son abside voûtée en cul de four. On y aperçoit une trappe menant à une crypte qui fut le caveau funéraire des seigneurs du château.

Aujourd'hui disparus, des chapiteaux sculptés offraient des représentations naïves telles qu'un troubadour musicien, des sirènes à doubles queues et un centaure dans le chœur. Du XVII^{ème} au XIX^{ème} siècle, l'édifice est restauré puis agrandi. Son clocher-peigne à deux niveaux d'arcature, démoli à la Révolution, fut reconstruit en 1891 en s'inspirant de sa forme primitive.

Fiche infos dans l'église

9 Le scénovision «La Margeride à la folie»

Cet ensemble bâti appartenait autrefois à la famille Vincens, notaires de père en fils à Saint-Alban. Il accueille aujourd'hui un parcours-spectacle ludique et original qui propose une expérience immersive de 45mn dans une ambiance rétro et pleine de charme. Auguste le facteur est sur le point de partir à la retraite, il livre l'histoire de son village et de sa Margeride natale : le chemins de Compostelle et ses pèlerins, l'hôpital et son impact sur la vie sociale et économique de Saint-Alban, la psychothérapie institutionnelle, la Résistance, l'Art Brut, le château et la Bête du Gévaudan.



10 La rue du razas et la rue de la comète

Les belles façades en pierre font de cette rue un témoin encore vivant de la riche histoire de Saint-Alban. L'alignement de maisons anciennes, rue de la comète, forment les vestiges des anciennes fortifications du village.

11 Le chemin de Saint-Jacques

Saint-Alban-sur-Limagnole est traversé par le GR65, plus communément appelé «Chemin de Compostelle». Ce pèlerinage mythique est entrepris pour la première fois au X^{ème} siècle par l'évêque du Puy-en-Velay qui souhaitait ainsi renforcer les liens entre sa cité mariale et le sanctuaire espagnol où serait enterré saint Jacques, apôtre du Christ. Depuis ce temps, chaque année, des dizaines de milliers de marcheurs parcourent cette route de 1600km et font étape à Saint-Alban, avant de traverser Les Estrets (Fontans), Bigose (Rimeize), puis de s'engager vers Aumont-Aubrac.



SAINT-ALBAN-SUR-LIMAGNOLE

Le grès rose en héritage

LE PARCOURS HISTORIQUE

©Office de Tourisme Margeride en Gévaudan ©Jean-Sébastien Caron



margeride
en gévaudan

Bureau de Saint-Alban - Tél. 04 66 31 57 01

AU CŒUR DE SAINT-ALBAN

Découvrez le joli village de Saint-Alban-sur-Limagnole en suivant ce parcours jalonné de 11 arrêts historiques.

Durée du parcours : environ 1h15

- 1 Le château de Saint-Alban (Office de Tourisme)
- 2 La chapelle Saint-Pierre de l'hôpital
- 3 Le cimetière des fous
- 4 L'arrière du château
- 5 La rue de la glacière
- 6 La rue de l'hôpital
- 7 La rue de la tournelle
- 8 L'église romane de Saint-Alban
- 9 Le scénovision «La Margeride à la Folie»
- 10 La rue du razas et la rue de la comète
- 11 Le chemin de Saint-Jacques - GR65

1 Le château de Saint-Alban

Construit à partir de 1245, à la place d'une forteresse médiévale ayant appartenu à la famille d'Apcher, c'est en 1608 que François Molette de Morangiès devient propriétaire de ce château. Il lance alors d'importantes restaurations, notamment dans la cour intérieure. Tout à fait remarquable avec ses airs de théâtre italien, elle est bâtie avec de l'arkose rose. Cette pierre locale, provenant du hameau du Rouget, tranche avec le granite sombre habituellement employé dans la région.

Fiche infos à l'Office de Tourisme

2 La chapelle Saint-Pierre de l'hôpital

Construite au XX^{ème} siècle, cette chapelle est le fruit du travail conjoint de patients, ouvriers et artistes. Tous les travaux des résidents furent en effet intégrés dans sa construction à l'image des piliers constitués de blocs tous différents, certains cubiques, d'autres sans forme distincte. A l'intérieur, les sculptures de l'artiste Roger Marion ont été réalisées avec du granite de Serverette et le fameux grès rose du Rouget.

Fiche infos dans la chapelle

