

# Le Malzieu-Ville vient d'être labellisé Plus Beau village de France

## PATRIMOINE

Il s'agit de la troisième commune distinguée ainsi en Lozère. Une récompense méritée.

Thierry Levesque  
tlevsque@midi Libre.com

La nouvelle est tombée le matin du samedi 11 septembre. Le Malzieu-Ville venait d'entrer dans la cour très fermée des Plus Beaux villages de France ! Le troisième de Lozère, après Sainte-Enimie et La Garde-Guérin (commune de Prévencères).

Jean-Noël Brugeron, le maire du village distingué, n'est jamais très expansif. Mais il prend cette labellisation comme « une satisfaction personnelle. J'ai toujours eu en tête d'obtenir ce label. 164 villages l'ont en France. Il est très prisé. » Le premier magistrat rappelle d'ailleurs que la commune « avait déposé une première candidature en 1993. Nous ne l'avions pas obtenue. À l'issue, nous avons engagé beaucoup de travaux de restauration et d'aménagements du village. »

### Village médiéval

Le Malzieu-Ville a donc rempli les trois conditions incontournables pour être désigné Plus Beau village de France : avoir une population inférieure ou égale à 2 000 habitants (en l'occurrence 750 ha) ; posséder deux sites ou monuments protégés ; et attester de sa volonté d'adhésion par une délibération municipale. Ce qu'il fait les élus de la commune de la Margeride, à l'unanimité. En matière d'édifices remarquables et protégés, le village n'en



Jean-Noël Brugeron sur la place des Ursulines, le cœur du village médiéval du Malzieu-Ville.

manque pas. « Nous avons la Porte haute, un édifice qui date du XV<sup>e</sup> siècle, énumère Jean-Noël Brugeron. Des façades de maisons, et des portes de maisons remarquables. Nous avons fait en sorte d'aménager le centre du village et les abords. Nous avons dégagé le mur de ville, refait tous nos réseaux, l'éclairage, fait disparaître tous les fils, et restauré nos bâtiments communaux. La chapelle des Pénitents, le couvent des Ursu-

lines, la place des Ursulines, dominée par le chemin de ronde, la tour de l'horloge. Nous avons beaucoup investi. Il y a quatre routes départementales qui convergent vers le centre médiéval. Nous en avons aménagé trois. Il nous reste une dernière entrée en provenance du Cantal. Ça a été une volonté d'avoir un aménagement cohérent. » Et donc distingué par ce label. Mais pour le maire de la commune, le bénéfice est évident.

## Une charte signée l'an prochain

**PRATIQUE** Une cérémonie officielle marquera l'entrée du Malzieu dans Les Plus beaux villages de France, avec une signature de la charte qui se fera l'an prochain. Un panneau distinctif sera aussi posé à chaque entrée de la commune. « Cette association nationale a tout une organisation, commente le maire lozérien. Son siège est à Collonges-la-Rouge, en Corrèze. Elle publie un guide, une carte avec la position de chaque village. Nous allons bénéficier de la marque, c'est ce qui nous intéresse. Et cela va entraîner des retombées locales, pour toute la Margeride ».

« Cela va faire connaître le village, et attirer une clientèle de touristes. D'autant plus que nous avons encore des commerces de bouche, des hébergements, un camping, une aire de camping-cars. Cela sera bénéfique pour le tourisme. Que les gens puissent découvrir tout ce patrimoine. »

L'habitat initial de cette commune du nord Lozère remonte à l'époque gallo-romaine. Puis au Moyen-Âge a été bâtie une première église, et aux XII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles ont été érigées des fortifications dont subsiste encore un beffroi. Ces spécificités ont déjà été mises en valeur au travers des Médiévales, les fêtes qui se déroulent le week-end de l'Ascension. Elles n'ont pas eu lieu depuis deux ans. Mais en 2022, elles pourraient célébrer joyeusement l'obtention de ce label Plus Beau village de France.



Les toits du Malzieu, depuis la tour de Bodon.



La tour de l'horloge, jadis donjon féodal.



La fameuse Porte haute, pour entrer dans le village.

# Trois semaines d'animations scientifiques pour la fête de l'eau

## ENVIRONNEMENT

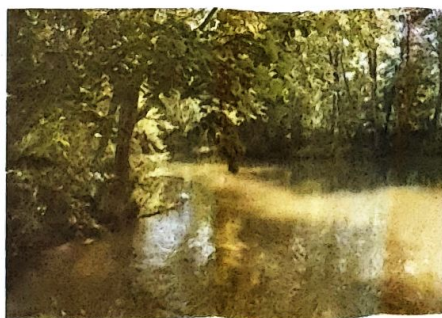
Près de 500 élèves à travers le département seront sensibilisés aux enjeux liés à l'eau et la préservation des milieux aquatiques.

Depuis 15 ans, la Fédération pour la pêche et la protection du milieu aquatique, en partenariat avec le Réel-CPIE Lozère, le rectorat de l'académie de Montpellier et l'inspection académique de la Lozère, propose trois semaines d'animation scientifique sur le thème du vivant en milieu aquatique auprès des lycéens du département.

### À partir de ce samedi 20 septembre

De La Canourgue à Saint-Chély-d'Apcher, en passant par Marvejols, Langogne, Mende ou Javols, ce sont près de 500 élèves de seconde qui s'appellent à sortir sur le terrain, accompagnés par les animateurs du Réel-CPIE Lozère, pour être sensibilisés aux enjeux liés à l'eau et à l'importance de la préservation des ni-

lieux aquatiques. Organisée par la Fédération de pêche, sous l'égide de la Fête de la science, cette quinzième édition prévoit dix journées d'animation dans huit lycées : le 20 septembre avec le Legpa Louis Pasteur (La Canourgue) ; le 21 avec le lycée Peytavin (Mende) ; le 22, avec la MFR (Javols) ; le 23 avec le Sacré-Cœur technique (Saint-Chély-d'Apcher) ; les 24 et le 28 avec le lycée Chapital (Mende) ; le 29 avec le Sacré-Cœur (Saint-Chély-d'Apcher) ; le 30 avec Terre Nouvelle (Marvejols) ; le 5 octobre avec le Legpa François-Rabelais (Saint-Chély-d'Apcher) et le 7 octobre avec Saint-Pierre Saint-Paul (Langogne). Ainsi, les élèves vont pouvoir réaliser une étude concrète qui leur permettra de comprendre la complexité de la gestion



Dix journées d'animations sont prévues autour de ce bien précieux : l'eau.

qualitative et quantitative de ce bien si précieux qu'est l'eau. Cette fête de l'eau se conclura le lundi 11 octobre, par deux conférences, données en public pour les élèves mendois, dans l'amphithéâtre de l'université de Perpignan Via Domitia antenne de Mende, mais également filmées et retrasmises en direct par Télédraille. Géraldine Abrani, Eva Perrier et Julie Latune (INRAE

G - Eau) interviendront sur « La gestion de la ressource en eau : pour changer, jouons - une exploration des chemins de la résilience », tandis que Bruno Righetti (Institut d'éducation à l'agro-environnement de Lozère) interviendra sur « la biodiversité aquatique en Lozère ». L'événement est sur le site de la 30<sup>e</sup> édition de la fête de la science : [www.fetedelascience.fr](http://www.fetedelascience.fr).

## EN BREF

### ● LA NUIT DES BURONS

Au plus près de la Saint-Jean, date de la traditionnelle fête des buronniers, la Nuit des burons a pour objectif de redonner des lettres de noblesse aux burons, témoins des activités agropastorales et marqueurs forts de l'identité culturelle et paysagère de l'Aubrac. Le Parc naturel régional de l'Aubrac a ainsi organisé la troisième édition de la Nuit des burons, le samedi 19 juin, sur le plateau de l'Aubrac, proposant cabaret swing burlesque, cuisine des auteurs, jongleurs d'accordéons, guinguette, contes et chansons. Comme en 2020, d'autres nuits des burons ont été programmées cet été et la prochaine se déroulera le samedi 25 septembre, à partir de 18 h, au buron de Mouchivanel, entre Pratalva et Prinsuéjols. Du 20 au 25 septembre, en partenariat avec le buron de Mouchivanel et le Parc naturel de l'Aubrac, l'association Lieu (x) investira un buron de l'Aubrac lozérien pour un séjour d'exploration artistique de cinq jours et emportera avec elle trois artistes sur le plateau. Le public pourra venir rencontrer les artistes sur demande. La semaine sera conclue par un concert solo. Samedi 25, à partir de 18 h : orgue paysage, orgue de barbie contemporain. Saudaa group, littéralement groupe de la bile noire ou groupe mélancolique, est le nom donné à l'aventure nomade et poétique, menée depuis 2014, par le musicien français Alexis Paul, autour d'un instrument portatif de musique mécanique à vent, l'orgue de barbarie. À la recherche d'un nouvel imaginaire, Saudaa group convoque, en solo ou à plusieurs, musique électronique, textures répétitives, création contemporaine ou répertoires folkloriques. Saudaa group emprunte une passerelle inattendue et synchrétique : une rêverie sur une plaine où l'orgue nomade résiste à la disparition, célèbre les âmes et le paysage. Accès gratuit (pass sanitaire obligatoire). Réservations : [lanuitdesburons@gmail.com](mailto:lanuitdesburons@gmail.com).